

DIEZ DIÁLOGOS SOBRE LAS TROMPETAS DEL APOCALÍPSIS

Cortas Introducciones Escritas y Enlaces para YouTubes

Dr. Alberto R. Treiyer

www.adventistdistinctivemessages.com

Desde sus inicios, la Iglesia Adventista del Séptimo Día heredó de los protestantes una interpretación historicista de las profecías de Daniel y Apocalipsis. Pero hoy en día, algunos se sienten atraídos hacia fantasías futuristas o a la indiferencia típica que manifiesta el idealismo interpretativo, siguiendo las metodologías que encuentran en el mundo teológico actual. La confusión resultante en las trompetas del Apocalipsis es tan grande que, en un buen número de centros teológicos adventistas, hay profesores que dejan esta sección muy importante de la profecía bíblica sin tratar. Es por esta razón que en este estudio, he decidido abordar a fondo estos temas sin ignorar nuestro legado profético y los análisis bíblicos e históricos requeridos.

Estoy enormemente agradecido a mis dos hijos, Daniel y Roy, y a mi esposa Azucena, por ayudarme a presentar estos temas profundos y completos de manera atractiva y sencilla, para que puedan ser comprendidos fácilmente incluso por personas sin extensa formación teológica e histórica. Podemos asegurar que aquellos que buscan respuestas a las muchas preguntas que surgen al estudiar la perspectiva bíblica e histórica de las trompetas encontrarán análisis precisos aquí. Y sobre todo, podrán apreciar el gran valor que estos temas tienen para nuestra misión como iglesia en este tiempo final de la humanidad. Por lo tanto, animo a aquellos que creen en nuestro legado profético a compartir los enlaces a estos diálogos que están asociados con mi canal de YouTube, Mensajes Distintivos Adventistas [AdventistDistinctiveMessages.com].

<https://www.youtube.com/channel/UCdi7VMIEWyRIPo36lvZD0Jw>

I. ¿CÓMO ENTENDIERON LOS CRISTIANOS LAS TROMPETAS DEL APOCALÍPSIS?

Historia de la Interpretación

Dr. Alberto R. Treiyer

<https://www.youtube.com/watch?v=-GpXautXUgI&list=PLmxWqtqjgJx7ovJBvf0idRuT6kaJClwN-&index=2>

o en

https://youtu.be/rFkvnZASTAk?si=zhgzv6_cRIsV3AOV

¿Alguna vez te has preguntado por qué Dios dedica tanto espacio en el libro del Apocalipsis a las trompetas de guerra que sonarían en el cristianismo hasta la venida del Señor? ¿Dedicaría Dios cuatro capítulos enteros para describir estos juicios divinos si este tema no fuera importante para Su iglesia y el mundo? ¿Te confunden las muchas interpretaciones divergentes que han surgido en los últimos años sobre estas profecías? ¿Realmente quieres encontrar respuestas a las preguntas que muchos han hecho a lo largo de la historia sobre su contenido, y continúan haciendo incluso hoy?

En esta serie de diez diálogos que tengo con mis hijos, Daniel (médico) y Roy (psicólogo y concertista de piano), y mi esposa Azucena (master en geografía), buscamos responder más de 300 preguntas que muchos han estado haciendo sobre el significado de las trompetas. Y esperamos sinceramente que esta importante sección del Apocalipsis sea predicada nuevamente con toda libertad y poder. Para lograr esto, consideramos de suma importancia comenzar este primer diálogo estudiando cómo los cristianos entendieron estos juicios divinos desde el momento en que se escribió el Apocalipsis hasta hoy. Y debido a su importancia, también dedicaremos un segundo diálogo a un estudio más extenso de la historia de la interpretación de las trompetas en la Iglesia Adventista.

Pensemos por un momento: ¿cómo sería el cristianismo si el Apocalipsis no hubiera sido escrito? Este último libro de la Biblia sostuvo la fe de millones de cristianos a lo largo de los siglos del peor

período de intolerancia y persecución romana en sus diferentes etapas. Su comprensión fue gradual a medida que se cumplían sus predicciones. Podemos estar agradecidos de que casi todas sus series proféticas se hayan cumplido. Podemos saber hoy que estamos en la parte final del conflicto de las edades entre el bien y el mal, entre Cristo y el ángel rebelde. Necesitamos conocer bien este conflicto para entender la naturaleza de la crisis final en la que pronto nos encontraremos involucrados.

“Mediante el aumento del conocimiento debe prepararse a un pueblo para que resista en los últimos días” (2 MS 120). “Solo los que hayan fortalecido su espíritu con las verdades de la Biblia podrán resistir en el último gran conflicto” (CS 580). “Sólo los que hayan estudiado diligentemente las Escrituras y hayan recibido el amor de la verdad en sus corazones, serán protegidos de los poderosos engaños que cautivarán al mundo” (CS 683).

II. ¿CÓMO ENTENDIERON LOS ADVENTISTAS LAS TROMPETAS DEL APOCALIPSIS? DESDE EL S. XIX AL S. XXI

Dr. Alberto R. Treiyer

<https://www.youtube.com/watch?v=ejqvGPWI19E&list=PLmxWqtqjgJx7ovJByf0idRuT6kaJClwN-&index=3>

o en

<https://www.youtube.com/watch?v=-L134tDWtdE&t=65s>

Dios anunció el nombre del emperador Ciro cien años antes que naciera (Isa 45:4). También previó el título blasfemo por excelencia del futuro Anticristo romano, simplificándolo a través de un número que podría descifrarse en el momento adecuado, utilizando el valor numérico de sus letras (Apoc 13:17-18). Incluso especificó la dirección de ese Anticristo venidero al mencionar que se sentaría sobre siete montes o colinas (Apoc 17:9). ¿Debería sorprendernos entonces que, para facilitar la fijación de fechas proféticas en la memoria en un tiempo en que no existían las computadoras, Dios las identificara también usando un método mnemotécnico?

De hecho, desde mediados del siglo XIX y durante todo el siglo XX, los adventistas del séptimo día pudieron descifrar las fechas proféticas encriptadas por Dios con un valor numérico de “tiempo, tiempos y medio tiempo” (Danl 7:25), y “hora, día, mes y año” (Apoc 9:15). Bajo el principio bíblico de “día por año” reconocido inicialmente durante siglos tanto por judíos como por cristianos, pudieron entender que esas referencias encriptadas significaban respectivamente 1260 años y 391 años. Estudiaron la historia asociada con el anticristo romano y la historia anunciada en la quinta y sexta trompetas, y encontraron el cumplimiento asombroso de esas fechas en el contexto histórico correcto. Aún más impresionante, pudieron ser testigos del cumplimiento de la sexta trompeta en sus propios días, lo que condujo al movimiento adventista que surgió en el siglo XIX.

Desafortunadamente, hacia finales del siglo XX más específicamente, y durante el primer cuarto del siglo XXI, algunos teólogos intentan pasar página y enterrar los fundamentos de la fe adventista que nuestra iglesia siempre ha defendido con respecto al estudio de estas profecías, en un punto intermedio entre la creencia y el escepticismo. En su lugar, proponen un enfoque espiritualizado de las trompetas que en algunos aspectos se asemeja a las interpretaciones medievales que sepultaron el historicismo. Invocan filosofías que no pueden explicar satisfactoriamente las especificaciones definidas de esa parte crucial del último libro de la Biblia.

¿Cuál es la razón de esta partida actual de nuestro legado profético? ¿Qué papel jugó E. de White al confirmar la comprensión que tenían nuestros pioneros de Apocalipsis 8 al 11? ¿Cuáles fueron sus advertencias sobre la “nueva luz” que muchos intentarían introducir en el futuro con respecto a estas profecías, en un intento del ángel rebelde de perturbar nuestra misión profética? ¿Apoyó el Espíritu de Profecía toda la interpretación de nuestros pioneros, o solo algunas de sus enfoques?

Estudiaremos los detalles de las trompetas del libro de Apocalipsis en los siguientes Diálogos. Por ahora, es importante que tengamos clara la importancia de este tema para nuestra historia. Algunos están tratando de convencernos de que nuestra iglesia nunca llegó a un acuerdo sobre la interpretación de las trompetas. Están promoviendo puntos de vista disidentes sobre el papel del Espíritu de Profecía y las fechas proféticas que se desarrollaron desde el *Concilio Bíblico de 1919*. Por lo tanto, necesitamos entender por qué hoy hay una partida tan radical de una comprensión profética claramente definida de quienes nos precedieron en el movimiento adventista. Muchos desconocen que, junto con el legado profético de nuestros pioneros, estas interpretaciones recientes improvisadas están debilitando, si no enterrando, el don de profecía que Dios concedió a nuestra iglesia.

Podemos mencionar aquí de antemano al menos dos razones para tal partida del legado adventista con respecto a las trompetas del Apocalipsis. En los últimos años, el tema fue abordado por teólogos bíblicos que no pudieron o no quisieron tomarse el tiempo para investigar la historia más profundamente y así confirmar su cumplimiento. Intentaron entonces compensar esa falta de interés en la historia con análisis exegéticos y construcciones estructurales literarias que carecen de un objetivo claro y que nublan aún más su mensaje y propósito...

<https://adventistdistinctivemessages.com/wp-content/uploads/documents/Rese%C3%B1aCríticaAndrewstrompetas.pdf>

III. OBSTRUCCIONES DIVINAS AL IMPERIALISMO UNIVERSAL

Dr. Alberto R. Treiyer

<https://www.youtube.com/watch?v=BGheohqUOng&list=PLmxWqtqjgJx7ovJByf0idRuT6kaJClwN-&index=1>

o en

https://www.youtube.com/watch?v=ZKqj-8x_IYY&t=6s

Hay quienes se entusiasman con sus estudios islámicos y creen que los ángeles de Dios lucharon junto a los ejércitos musulmanes para combatir el imperialismo del Sacro Imperio Romano. Pero ¿podemos decir lo mismo de los ejércitos bárbaros que masacraron a tantos pueblos enteros durante el Imperio Romano pagano? ¿Qué papel jugaron Dios y el diablo en esas guerras? ¿Fueron guerras santas determinadas por Dios o por Satanás? ¿Intervienen los ángeles de Dios en las guerras humanas y deciden las batallas que se libran aquí en la tierra?

Las trompetas de guerra del libro del Apocalipsis provienen del templo celestial. Son tocadas por los ángeles de Dios. ¿Qué significa eso? ¿Suena en la tierra o en el cielo o en ambos lugares? ¿Hasta qué punto está involucrado Dios en tales guerras, y qué papel juega en los éxitos y fracasos de tales conflictos?

¿Cómo podemos entender las trompetas del Apocalipsis en el contexto del conflicto de las edades entre el bien y el mal? ¿Qué nos dicen la Biblia y la historia sobre los agentes invisibles que se esconden detrás de la formación de los grandes imperios de este mundo y sus propósitos? ¿Y qué determina Dios que debe suceder para evitar la completa dominación del ángel rebelde sobre este mundo? ¿Cuánto tiempo continuará esta confrontación milenaria, que ha traído tanta miseria y dolor a la humanidad? Todo esto y mucho más se discute en este tercer diálogo.

IV. EN RESPUESTA AL CLAMOR DE LOS JUSTOS Y EN CUMPLIMIENTO DEL PACTO DE DIOS

<https://www.youtube.com/watch?v=ezXmfz2PEIE&list=PLmxWqtqjgJx7ovJByf0idRuT6kaJClwN-&index=5>

o en

https://www.youtube.com/watch?v=I_tTZmRUEO4

A la luz del largo conflicto entre el bien y el mal tal como se revela en la Biblia, ¿cómo se revela Dios al mundo? ¿Qué hace el diablo para evitar que Dios se revele a la humanidad? Y ¿qué recursos utiliza Dios para frustrar los planes del ángel rebelde?

Dios promete proteger a aquellos que le obedecen y compromete su honor mediante un pacto que cumplirá su promesa de protección. Sin embargo, a menudo vemos que los justos sufren y los malvados parecen prosperar mientras oprimen al pueblo de Dios. ¿Olvida Dios a sus hijos fieles en sus tribulaciones? ¿Cuál es el clamor de los mártires en su angustia y cómo responde Dios a su súplica? ¿Qué papel juegan las trompetas del Apocalipsis en este pacto divino?

Si no entendemos el propósito de las trompetas de guerra reveladas en la Biblia en medio de las luchas del pueblo de Dios, tampoco podremos comprender el propósito de las trompetas del Apocalipsis. Como resultado, estaremos a la deriva al intentar encontrar su cumplimiento en la historia. En el contexto de lo que hemos considerado y ahora ampliaremos en este diálogo, podremos comenzar a analizar en detalle cada trompeta del Apocalipsis en los siguientes diálogos durante el resto de esta serie.

V. LA CRUELDAD DEL PAGANISMO ROMANO CASTIGADA

<https://www.youtube.com/watch?v=YUjAUDoRULw&list=PLmxWqtqjgJx7ovJByf0idRuT6kaJClwN-&index=6>

o en

https://www.youtube.com/watch?v=Eg_fYaf-0PQ&t=8s

Vimos que las trompetas de guerra son frenos divinos para frustrar los intentos del diablo de unir al mundo en un imperio universal de rebelión. También confirmamos el hecho de que estas trompetas de guerra son una respuesta al clamor de los justos, en cumplimiento del pacto que Dios hizo con su pueblo. Dios no permitirá que el diablo destruya completamente la luz del evangelio de salvación hasta su consumación. Pero ¿qué más revelan estas trompetas del Apocalipsis sobre el carácter de Dios? ¿Son parte del evangelio de salvación, como advirtió el apóstol Pablo cuando dijo: “porque la ira de Dios se revela desde el cielo contra toda impiedad e injusticia de los hombres que detienen con injusticia la verdad”? (Rom 1:18).

¿Contra quién está enojado Dios en el Apocalipsis? ¿Quién fue el agente principal del diablo en los primeros siglos del cristianismo? ¿Bajo quién sufrían los cristianos y el propio Juan cuando recibió el mandato divino de escribir el último libro de la Biblia? Esto es supremamente importante para no desviarse del estudio de las primeras trompetas del Apocalipsis desde el principio. Porque si comenzamos con el pie equivocado, toda la proyección profética que se cumplió admirablemente en la historia comienza a desintegrarse. Y al no tener en cuenta este hecho, algunos están ahora espiritualizando el contenido de los juicios de Dios como muchos lo hicieron durante la Edad Media, volviendo vagos e indefinidos su propósito y mensaje.

¿Cómo están desestabilizando algunos la base profética del movimiento adventista que dio poder y rumbo a la misión de esa iglesia? ¿Cómo podemos responder a aquellos que ahora están dejando de lado el legado profético de nuestros pioneros con respecto a las trompetas? Las figuras y símbolos de las trompetas fueron utilizados en los escritos de los profetas del Antiguo Testamento en contextos de guerra. Por lo tanto, es necesario considerar el significado que esos profetas dieron a tales ilustraciones, para encontrar más fácilmente el cumplimiento de las trompetas apocalípticas en la historia. Ese es el propósito de este quinto diálogo, especialmente con respecto a la primera tribulación que el imperio romano pagano produjo en el cristianismo.

VI. CONTRA LA CRUELDAD DEL ANTICRISTO ROMANO

<https://www.youtube.com/watch?v=OhgCi2YGcpY&list=PLmxWqtqjgJx7ovJByf0idRuT6kaJClwN-&index=7>

o en

<https://www.youtube.com/watch?v=QjTEXKpjEAw&t=93s>

La antigua historia de Roma contra los cristianos fue dramática, y quedó evidenciada por las cruces y las bestias salvajes que destrozaron y devoraron a miles de cristianos por su fe. A través de las invasiones bárbaras que cayeron sobre ese imperio en el oeste, Dios permitió que el sistema cesáreo de gobierno colapsara para siempre en la antigua Roma, y anunció su colapso en las primeras cuatro trompetas de guerra del Apocalipsis. Pero de entre las ruinas del sistema imperial pagano, surgiría el Anticristo con un sistema de gobierno aún más cruel. Evangelizaría al mundo pagano con la cruz y la espada, y perseguiría implacablemente a todos los cristianos que pusieran la Biblia por encima de sus pretensiones blasfemas y autoritarias. Se destacan en esta era sedienta de sangre las cruzadas papales, las torturas de la Inquisición y la hoguera.

Fue entonces cuando los musulmanes aparecieron inesperadamente, primero impidiendo la unión de los Césares de Constantinopla con los papas de la antigua Roma. Peor aún, las invasiones islámicas terminarían para siempre con el Imperio Romano de Oriente y mantendrían en jaque la supremacía papal durante más de un milenio. Este escenario aparece notablemente retratado en la quinta y sexta trompetas del Apocalipsis. Por su importancia, el Apóstol Juan les dedicó un capítulo completo. En este diálogo, comenzaremos a analizar punto por punto toda esta historia a la luz de la revelación divina. La precisión de la predicción bíblica con respecto al Islam es asombrosa...

VII. EL CASTIGO DE DIOS SOBRE EL CRISTIANISMO ROMANO APÓSTATA

<https://www.youtube.com/watch?v=5qNNiCv6jTc&list=PLmxWqtqjgJx7ovJByf0idRuT6kaJClwN-&index=8>

o en

<https://www.youtube.com/watch?v=wxh8WgSGvA0&t=145s>

En la quinta trompeta, los instrumentos del castigo divino atormentan pero no destruyen a los que no tienen el sello de Dios. Algunos han interpretado que los que no tienen el sello de Dios aquí no son cristianos y, por lo tanto, el castigo divino no caería sobre la Roma cristiana. ¿Es eso así? ¿Tienen los apóstatas del cristianismo el sello de Dios? ¿Tenían el sello de Dios los inquisidores que luego se convirtieron en papas?

Otros que han sido tentados por el futurismo argumentan que el sello de Dios en Apocalipsis está relacionado con la crisis final y, por lo tanto, la quinta trompeta también debería situarse al final. Nuevamente, ¿es eso así? ¿Se refiere realmente la quinta trompeta a aquellos que tienen el sello de Dios? Y si no es así, ¿por qué esa profecía, que se cumple en la Edad Media, ya habla de aquellos que no tienen ese sello? ¿Qué nos dice la historia? ¿Qué otros detalles se dan en la quinta trompeta que se cumplieron notablemente en la expansión del Islam? Por ejemplo, ¿fueron los musulmanes a la guerra con coronas de oro en la cabeza? ¿Cuál fue su armadura según lo anticipado por Juan en esa profecía?

VIII. LA SEGUNDA INVASIÓN MUSULMANA PREDICHA

<https://www.youtube.com/watch?v=77F2kd8t8B4&list=PLmxWqtqjgJx7ovJByf0idRuT6kaJClwN-&index=10>

o en

<https://www.youtube.com/watch?v=lce14UUdEuY&t=22s>

Los análisis bíblicos e históricos de los protestantes respecto a la quinta y sexta trompetas del Apocalipsis son muy interesantes. Rastrear el curso de la historia y se maravillaron de cómo Dios anticipó incluso los colores con los que los turcos irían a la guerra en la sexta trompeta. También comprendieron que los cuatro ángeles que serían liberados para matar se correspondían en la tierra con los cuatro sultanatos más importantes que, antes de la conquista de Constantinopla, estaban gobernados por líderes turcos que se convirtieron al Islam y lucharon inicialmente contra los mongoles. Eventualmente, esos sultanatos se convirtieron en provincias del Imperio Otomano. Con la

conquista de la capital del Imperio Romano de Oriente, los turcos musulmanes estaban entonces libres para invadir el Sacro Imperio Romano en el Oeste.

Algunos hermanos futuristas han intentado conectar estos cuatro ángeles de Apoc 9:13-14 con los cuatro ángeles de Apoc 7:1-4. Pero descuidan las diferencias entre ambas descripciones que muestran una imagen completamente diferente en cada una de ellas. En Apoc 7 los ángeles son liberados, mientras que en la sexta trompeta los vientos, no los ángeles, son liberados. En la sexta trompeta, los ángeles están relacionados con el altar del Lugar Santo, es decir, con una época que precede al tiempo del fin en el Lugar Santísimo que se da durante el sonido de la séptima trompeta (Apoc 10:7; 11:15,19). Así es como lo entendieron los milleritas y adventistas del siglo XIX que veremos en detalle en los dos diálogos finales. Fue una herencia que recibieron del historicismo protestante.

Pero hay cosas intrigantes que requieren una investigación más profunda de los pasajes bíblicos y la historia. Por ejemplo, Juan parece afirmar en la descripción de la sexta trompeta que el número de soldados en el ejército otomano sería de 200 millones. Algunos futuristas han argumentado recientemente que nunca ha habido un ejército de tal tamaño y piensan que ese ejército podría formarse en el futuro, en los tiempos finales. Pero ¿qué dice Juan en griego? ¿Realmente está hablando de 200 millones de soldados literales? ¿Qué significado ofrece ese número cuando se lo compara con otros valores numéricos semejantes en la Biblia, e incluso cuando los consideramos a la luz de la historia?

Prestemos atención a otro hecho llamativo. Si comparamos la quinta trompeta con la sexta, observamos similitudes significativas que confirman una ideología común de religión y guerra, pero también notamos diferencias significativas que fueron admirablemente cumplidas en la historia. Entre esas diferencias, vemos que mientras la quinta trompeta enfatiza el castigo divino contra los violadores del cuarto mandamiento, la sexta destaca en última instancia la violación del segundo mandamiento. La quinta trompeta no menciona el hostigamiento de un tercio de los hombres, porque los musulmanes infligirían terror tanto en los imperios romanos de Oriente como de Occidente. Pero en la sexta trompeta, los turcos aniquilarían solo el Imperio Romano de Oriente... Además, la pólvora no se empleaba antes del tiempo correspondiente a la sexta trompeta.

IX. LOS TIEMPOS APOCALÍPTICOS DE LAS TROMPETAS

<https://www.youtube.com/watch?v=mjsMsvftgc8&list=PLmxWqtqjgJx7ovJByf0idRuT6kaJClwN-&index=10>

o en

<https://www.youtube.com/watch?v=aRBiAznpEGw&t=994s>

Después de ver el primer diálogo de esta serie, un colega “liberal” me escribió diciendo que la interpretación de nuestros pioneros confirmada por el Espíritu de Profecía respecto a las trompetas del Apocalipsis era “una batalla perdida”. Mi respuesta: la verdad nunca es una batalla perdida. El error o las mentiras a veces pueden parecer prevalecer, pero en última instancia la verdad siempre triunfa. “Porque nada podemos contra la verdad, sino por la verdad” (2 Cor 13:8). Uno de los problemas de quienes rechazan nuestro legado profético sobre las trompetas es que introducen reglas innecesarias para interpretar la profecía que ni la Biblia ni la historia requieren.

¿Qué quieren ofrecernos algunos nuevos intérpretes de nuestra iglesia en cambio? ¿Un abandono del legado histórico protestante que heredamos, para volver a la Edad Media con su típica espiritualización del Apocalipsis (!!!). Comparemos el reciente *Comentario Bíblico Andrews* sobre las trompetas (p. 1961) con algunos enfoques medievales que vimos en el primer diálogo. Las similitudes de estas interpretaciones son notables por su vaguedad y espiritualización en varias trompetas.

Interpretaciones medievales

1. Castigo de los malvados

Biblia de Andrews

1. Caída de Jerusalén

- La iglesia pura
 - La ceguera de los judíos
- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 2. Castigo de los herejes - Los paganos - La predicación a los gentiles | <ul style="list-style-type: none"> 2. Cristianos martirizados |
| <ul style="list-style-type: none"> 3. Castigo de los apóstatas - Herejes o falsos hermanos | <ul style="list-style-type: none"> 3. Verdad comprometida |
| <ul style="list-style-type: none"> 4. Castigo de “gente mala” - Hipócritas - Miembros apóstatas | <ul style="list-style-type: none"> 4. Fuentes restringidas |
| <ul style="list-style-type: none"> 5. Malos herejes - Tribulación del Anticristo - Caída de Satanás y doctrinas del Anticristo | <ul style="list-style-type: none"> 5. Movimientos secularistas |
| <ul style="list-style-type: none"> 6. Tribulación por el Anticristo - Control de príncipes seculares por Satanás | <ul style="list-style-type: none"> 6. Filosofías ateas |
| <ul style="list-style-type: none"> 7. El juicio final - Conclusión de la predicación y descanso eterno | <ul style="list-style-type: none"> 7. Malvados destruidos |

Por otro lado, recientemente un amigo futurista me acusó de ser un infiltrado jesuita. Dedujo que había estudiado en una universidad católica jesuita cuando podría haber estudiado en centros teológicos adventistas. Pero nunca estudié en un centro educativo jesuita; siempre estudié en instituciones adventistas hasta que fui a Francia y obtuve un doctorado en teología en la Facultad Protestante de la Universidad de Estrasburgo. Fui allí siguiendo el consejo de E. G. White a miembros de la iglesia bien fundamentados en la fe adventista, para intentar compartir nuestro mensaje en las esferas intelectuales más altas del mundo (2 T 337-8; *Mss* 22^a, 1895). Como resultado, el Instituto de Investigación Bíblica de la Conferencia General publicó algunos de mis estudios porque consideraron que fundamentaba de manera constructiva nuestro mensaje distintivo sobre el santuario.

Algunos hermanos futuristas citan una frase de E. G. White donde afirma que “trompeta tras trompeta sonará”, en relación con eventos aún futuros (3 *SM* 426). Pero en esa declaración no está hablando de las siete trompetas y las siete copas del Apocalipsis; en cambio, utiliza la figura de las trompetas y las copas para referirse a guerras, calamidades y pestes que se multiplicarán a medida que nos acerquemos al fin (ver Lucas 21:11). Y eso está en armonía con las palabras de Cristo, quien advirtió que en los últimos tiempos habría “guerras y rumores de guerras (Mat 24:6). Estos hermanos futuristas ignoran las claras advertencias del Espíritu de Profecía contra situar las trompetas más allá de su aplicación correctamente definida de la quinta y sexta trompetas a las invasiones turco-otomanas. Vimos esto en el segundo diálogo, y lo veremos ahora nuevamente, con una base bíblica e histórica más sólida, en este noveno diálogo de YouTube sobre las trompetas.

Si quieres saber cuán importantes son estos asuntos para la historia y la misión de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, mira este noveno diálogo sobre la característica distintiva del historicismo que algunos están perdiendo ahora. Tiene que ver con los tiempos apocalípticos de las trompetas. Podrás apreciar así la certeza del legado historicista de las trompetas que nos dejaron nuestros predecesores protestantes, así como los pioneros del movimiento adventista. También sabrás cómo responder a los escépticos idealistas y a los soñadores futuristas que quieren deslumbrarte con una “nueva luz” que no tiene fundamento alguno. De hecho, no hay necesidad de explorar caminos inciertos e imaginarios, sino de profundizar en la comprensión de lo que ya ha sido cumplido en la historia y confirmado por Dios a través del Espíritu de Profecía.

X. LA SÉPTIMA Y ÚLTIMA TROMPETA DE JUICIO

<https://www.youtube.com/watch?v=vBM-P3RXgSY&list=PLmxWqtjgJx7ovJByf0idRuT6kaJClwN-&index=11>

o en

<https://www.youtube.com/watch?v=t7xLsUD9Ng8>

Bienvenidos a la Iglesia Adventista del Séptimo Día, la iglesia que surgió con el sonido de la séptima trompeta (Apoc 10:7; 11:15). Es la última iglesia remanente de Cristo que guarda los mandamientos de Dios y sigue al Señor en Su ministerio sacerdotal ante el arca del pacto en el Lugar Santísimo del templo celestial (Apoc 11:19; 12:17; 14:12). No se jactan de ser perfectos, pero confían en el Señor que los purifica en la sangre del Cordero (Apoc 5:9; 22:14). También saben que el Señor quemará su mundanalidad en el fuego de la última tribulación, para que todo el universo pueda ver en ellos el carácter perfecto de Su Hijo (Apoc 7:14; 14:5; 19:8; 22:11; cf. Mal 3:3; Is 1:25). Es la iglesia del juicio final que culmina en la Segunda Venida de Cristo, como se retrata en el libro del Apocalipsis en el contexto de la séptima y última trompeta (Apoc 11:18; 14:6-12).

Algunos argumentan hoy que estamos viviendo en el tiempo de la sexta trompeta, lo que genera confusión sobre el ministerio de Jesús en el santuario celestial. Eso no es así. Porque la sexta trompeta está relacionada con su ministerio en el Lugar Santo (Apoc 9:13), y la séptima trompeta con su ministerio en el Lugar Santísimo (Apoc 11:15,19). En este décimo y último diálogo daremos más testimonios bíblicos que nos muestran que estamos viviendo en el tiempo de la séptima trompeta, no durante la sexta trompeta. Leamos el siguiente mensaje del Espíritu de Profecía:

“En el servicio del santuario terrenal que... es una figura del servicio que se efectúa en el santuario celestial, cuando el sumo sacerdote entraba el día de la expiación en el lugar santísimo terminaba el servicio del primer departamento. Dios mandó: ‘No ha de haber hombre alguno en el tabernáculo de reunión cuando él entrare para hacer expiación dentro del santuario, hasta que salga’. Levítico 16:17 (VM). Así que cuando Cristo entró en el lugar santísimo para consumir la obra final de la expiación, cesó su ministerio en el primer departamento. Pero cuando terminó el servicio que se realizaba en el primer departamento, se inició el ministerio en el segundo departamento” (CS 424).

Otros han propuesto darle un doble cumplimiento a las trompetas del Apocalipsis, uno histórico y otro futuro, e incluso intentan ofrecer fechas para presuntos cumplimientos futuros. Nuevamente, esto es incorrecto, y encontraremos en este diálogo evidencia bíblica que niega esa afirmación. Compartamos aquí algunas declaraciones del Espíritu de Profecía sobre estos puntos.

“Algunos tomarán la verdad que se aplica a su tiempo y la colocarán en el futuro. Acontecimientos de la secuencia profética que se han cumplido en el pasado son colocados en el futuro, y así es como, a causa de estas teorías, se debilita la fe de algunas personas. Según las instrucciones que al Señor le ha complacido darme, Ud. está en peligro de llevar a cabo la misma obra al presentar a otros verdades que ya tuvieron su lugar y realizaron su obra específica para ese tiempo en la historia de la fe del pueblo de Dios. Ud. acepta como verdaderos estos hechos de la historia bíblica, pero los aplica al futuro. Todavía mantienen su fuerza en su lugar debido en la cadena de los acontecimientos que nos han convertido en el pueblo que hoy somos, y como tales deben presentarse a los que moran en las tinieblas del error” (2 MS 117-8).

“Al Señor le plugo mostrarme que no habría una fecha definida para el mensaje dado por Dios desde 1844” (2 MS 83). “Nuestra posición ha sido de esperar y velar, con ninguna proclamación de tiempo entre el cierre de los períodos proféticos en 1844 y el tiempo de la venida del Señor” (10 MR 270). “La gente no tendrá otro mensaje definido de tiempo. Después de este período de tiempo [Apoc 10:4-

6], que va de 1842 a 1844, no puede haber traza definida de tiempo profético. El recuento más largo alcanza al otoño de 1844” (*Comentario Bíblico Adventista* 7:982 [E. G. White]).

“Vez tras vez se me ha amonestado acerca de fijar fechas. Nunca más habrá un mensaje para el pueblo de Dios que se base en el tiempo. No hemos de saber el tiempo definido, ya sea del derramamiento del Espíritu Santo o de la venida de Cristo” (1 *MS* 220). El tiempo “nunca más será una prueba. Vi que algunos estaban siendo objeto de una falsa excitación provocada por predicar fechas, que el mensaje del tercer ángel puede permanecer sobre su propio fundamento y que no necesita de fechas para fortalecerse, y que proseguirá con gran poder y efectuará su obra y será abreviado en justicia” (1 *MS* 220).

Disfrutemos el estudio de la séptima trompeta que proyecta la gloriosa misión del último remanente hasta la última batalla y la venida del Señor.