

IGLESIAS CELEBRACIÓN – CONFERENCIAS DESPERTAR – MOVIMIENTO CRECIENTE JOVEN EN LA UNIÓN DEL SUR

Dr. Alberto R. Treiyer
April 2019

Hace unos sábados atrás hicimos turismo adventista. Habíamos recibido un paquetito de un padre en Bs. As. para dárselo a su hija que vive en el área en donde vivimos. Pero como la hija no venía a buscarlo y no teníamos su teléfono y dirección, decidimos ir y dárselo personalmente, o dejarlo con el pastor si no estaba, como terminamos haciéndolo. Sabíamos que el estilo de culto de la Iglesia de la Comunidad de Hamilton era celebracionista, y que desde hacía varios años se caracterizaba por música estridente y estilo rock también por el escenario que no se diferencia del que se monta para los conciertos de rock.

Antes de describir lo que vimos, deseo decir que hay muchas iglesias conservadoras en el área de Collegedale y Chattanooga, en Tennessee. De manera que lo que diré no representa el estilo de culto que practica la iglesia adventista. Pero traeré a colación este tema porque es lo que están queriendo implementar también desde la Unión del Sur tanto en las iglesias americanas como en las hispanas.

No presté atención, pero me dijeron después que a la entrada de la iglesia hay un cenicero. Llegamos poco antes de la 10, sin saber que comenzaban a las 10 de la mañana. Servían un desayuno a los que querían, con te (no pregunté si era té fuerte o no). Agunos entraban al culto comiendo, con el plato en la mano. Preguntamos por la Esc. Sabática, y nos llevaron a un cuarto pequeño, a donde asistieron 13 personas. Uds. podrán ver en el archivo adjunto el cartel. Era la única clase que estudiaba el folleto de la Esc. Sabática, y la llamaban como podrán ver en el cartel: “Cuarto Tradicional para Adultos”. Al ver que veníamos por primera vez a esa iglesia, una mujer nos advirtió sonriendo que la música en la iglesia era muy ruidosa. Le dijimos, sonriendo también, que lo sabíamos.

Otro cartel en la entrada me llamó la atención por el título que verán también en el archivo adjunto. “Elders (the purple people). We are here to serve you!” “Ancianos [término que en inglés se suele usar también para pastores] (la gente purpurada). Estamos aquí para servirles”. No pude dejar de recordar la Iglesia Católica Romana que cuenta con un ejército espiritual de purpurados. ¿Se trataba de un color elegido para distinguir a líderes? ¿Tenía la mención de ese color algo que ver con los escenarios de rock?



Una vez dentro de la nave principal notamos que no había ventanas, que el techo era negro, y que las luces estaban apagadas, para enfocar la atención de la audiencia en el escenario al que iluminaban con luces psicodélicas que alternaban el color púrpura, morado y rojo.



Los que tocaban la guitarra y en especial la joven que cantaba, se contoneaban al ritmo de la música. En determinado momento bajaron el volumen de la música, lo que parecía ser un solaz después de tanto barullo. Uno de los jóvenes que actuaba se adelantó entonces y se puso a manifestar sus sentimientos hacia Jesús, en un estilo sentimentalista como el que se ve a menudo entre Pentecostales. Véase también la siguiente página:

<https://www.youtube.com/watch?v=ICm-76lscqI&feature=youtu.be>

Yo no me puse de pie cuando cantaron el canto principal antes del sermón. Y vi que un buen número de gente tampoco se puso de pie. Un niño delante nuestro se tapaba los oídos con un dedo en cada oído ante los tambores electrónicos ensordecedores. El estilo era rock, con una potencia tan estridente como las que se ven en los conciertos de rock. Todo el escenario era el escenario rockero que se ve por TV en los conciertos de música moderna. Había una variedad de estilos sociales en la vestimenta de la gente. El pastor predicó un buen sermón sobre la gracia, sin griterío felizmente. Lo único que desentonó con lo que se ve en las demás iglesias de la zona, y en general en la Iglesia Adventista, aparte de las luces, fue su vestimenta con un pantalón común y camisa (sin corbata ni traje encima).

El papel de la Unión del Sur

Este tipo de culto es el que promueve Roger Hernández, el evangelista de la Unión del Sur con sede en Atlanta. Inspiró a otros pastores con sus sueños de una megaiglesia que juntase todas las iglesias de Chattanooga, Tennessee. Esos pastores comenzaron a introducir luces de color púrpura y morado en la plataforma de sus iglesias. Uno de ellos está haciendo planes de pintar de negro el cielo raso de su iglesia,

en un claro intento de imitar la Iglesia de la Comunidad de Hamilton. Cuando un cantante evangelista popular viene a dar un concierto a la ciudad, él es el primero en anotarse públicamente para ir. El pastor de la iglesia hispana de Collegedale llamó a su iglesia “Su Casa Church”, un término que escuchamos también en la iglesia de Hamilton. Su iglesia está ligada a Southern University, y no es muy grande. Pero soñaba con juntar tres millones de dólares para construir un gran edificio. Se consiguió un “fundraiser que incrementó las expectativas de una megaiglesia de cinco y seis millones de dólares, y alguien habló también de ocho y nueve millones. Pero cerca de un mes atrás, ese “fundraiser desapareció, y tales sueños se cayeron. El pastor se está mudando a Florida, permitiendo a la iglesia volver a la normalidad.

En el archivo adjunto podrán ver el librito que está promoviendo Roger Hernández, justificando su enfoque celebracionista en el hecho de que cada vez menos miembros asisten a la iglesia. Su propuesta es traer, en esencia, el mundo a la iglesia, para que los miembros que se van vuelvan al encontrar en la iglesia lo que el mundo ofrece. La falta de poder espiritual que se ve en algunas iglesias busca compensarla de esa manera: con todo lo sensacional que el mundo ofrece, con un evangelio lite. Toda carnada que atraiga a la juventud hacia el mundo puede encontrársela ahora no sólo afuera, sino también adentro.

Lo que Roger Hernández no va a decir es que mientras que ganan de esa manera uno o dos de esos que se fueron, muchos otros que eran fieles se horrorizan y se van, o son desviados a un estilo de culto que los acerca más al mundo. Se produce con ese estilo una separación como el aceite del agua. Y muchos ganados de esa manera suele ser inestable. Participan de esas oleadas de sentimentalismo para luego irse, y después volver, y luego irse de nuevo, porque la semilla no cae en tierra arada, sino junto al camino (como de paso). Me pregunto si las palabras de Jesús a los fariseos en Mat 23:15 no se aplican también, en cierta medida, a esa propuesta celebracionista de quienes quieren “reformular” la iglesia y crear un ambiente más pentecostal.

Hubo un bautismo en ese culto de la Iglesia de la Comunidad de Hamilton. La gente aplaudió al catecúmeno cuando se consumó el bautismo. También Roger Hernández hace llamados a aceptar a Cristo y pide un aplauso para cada uno que se pone de pie. El foco está en lo social, en la aceptación comunitaria, no en Dios y su Palabra. Según Roger en la Unión del Sur, debió aprender con los años a avanzar poco a poco en ese estilo de celebración, porque hay muchos tradicionalistas que se oponen al cambio.

Noticias del Sur - Conferencia Despertar – Movimiento Joven Creciente



El estilo evangelístico que promueve Roger Hernández en la Unión del Sur, es el mismo que encontrarán en la Iglesia de la Comunidad de Hamilton. Música rock, luces violetas y moradas, parlantes de alto volumen, se combinan para supuestamente retener la membresía de la iglesia. En *Tidings*, abril 2019 (la revista oficial de la Unión del Sur: véase archivo adjunto), se destaca la música rock como el medio principal para vigorizar a la juventud con presuntamente el Espíritu Santo. El título del artículo que consideraremos brevemente aquí es “Awaken Conference” (Conferencia Despertar). Vayan al internet, y verán que éste es un movimiento que es furor entre las iglesias evangélicas carismáticas y celebracionistas. Ponen el énfasis en los sentimientos que se expresan mediante cantos de rock, con escenarios alumbrados de púrpura tan comunes en los conciertos pop. Lo peor es que esos pastores adventistas imitan el culto híbrido que está penetrando todas las iglesias, aún nuestra misma iglesia. Miren la siguiente página:

<https://crossings.church/event/awaken/>

¿De dónde se inspira la Unión del Sur para introducir escenarios y música rock en la Iglesia Adventista del Séptimo Día, supuestamente para retener los miembros de la iglesia? Ese mensaje de *Tidings* no da lugar a dudas. Ellos “se inspiran en el Movimiento Joven Creciente. Y la revista enfatiza lo siguiente: “Uno de los más grandes énfasis de este evento fue la música y la adoración”. Esa clase de evangelismo y culto promovido por la Unión del Sur es un movimiento evangélico, típico de la iglesia emergente, que está arrasando con la juventud en el mundo cristiano. Busquen en Google bajo Growing Young Movement, y encontrarán el mismo escenario de la Iglesia de la Comunidad de Hamilton, y el escenario elegido por la Unión del Sur *Conferencia Despertar*.

<https://www.voanews.com/a/we-day-celebrates-growing-youth-movement/2928223.html>

Como Uds. pueden ver, estos líderes de nuestra iglesia están copiando aún los títulos empleados por esas iglesias carismáticas. Substituyen la falta de poder espiritual con música rock y ritmos candomberos, presumiendo representar así el poder del Espíritu Santo que desciende sobre la congregación. En lugar de adorar a Dios, se adoran los sentimientos. En lugar de asistir a la iglesia para buscar a Dios, se va para experimentar placer. No es de extrañar que Roger Hernández hubiese invitado dos años atrás, un bien conocido predicador pentecostal que promueve ese estilo de música, para inspirar a los pastores Adventistas del Séptimo Día de esa Unión. Véase:

<http://www.adventistdistinctivemessages.com/Spanish/Documents/Dantegebelamanecer.pdf>

Ryan Hodgins, el autor de *Awaken Conference* en *Tidings*, cree que a través de la música pop “el Espíritu del Dios viviente puede darnos vida”. Cita a Craig Groeschel, quien fue pastor metodista, obtuvo grados de maestría en la Iglesia Cristiana (Discípulos de Cristo), y fundó con su “estilo no tradicional” la *Life Church* (Iglesia de Vida), introduciendo métodos tomados del marketing para atraer a la gente. *Su Life Covenant* [Pacto de Vida) creció rápidamente evolucionando eventualmente para llegar a ser (en Enero de 2019), la iglesia protestante más grande en los Estados Unidos con 32 campus de Iglesias de Vida. Groeschel dice (citado por Hodgins): “Para llegar a la gente que no estamos alcanzando, tenemos que hacer cosas que no estamos haciendo”.

Nuestra pregunta es, esas cosas que Groeschel y Hodgins en la Iglesia Adventista están haciendo, ¿se ajustan a lo que Dios espera de nosotros? Los que son entrenados en esa clase de culto, ¿serán capaces de ver la diferencia entre lo sagrado y lo profano? Dios levantó a la Iglesia Adventista del Séptimo Día para dar el mensaje de los tres ángeles. El primero dice: “Temed a Dios y dadle gloria, y adorad” al Creador

(Apoc 14:7). Eso implica un llamado a no adorar nada que no sea Dios. Es como decir: no adoréis la música, no adoréis los sentimientos, no adoréis el placer, que nada se interponga entre vosotros y vuestro Creador. Más que agradar los gustos perversos del mundo, Dios quiere que le agradeamos a él. ¿Necesita Dios que le gritemos, o que le ofrezcamos fuego extraño?

Amonestaciones de Jesús mediante el Espíritu de Profecía

Me detengo aquí. No sin dejar antes con Uds. algunas declaraciones del Espíritu de Profecía que anticipó esos intentos espurios de reavivar la iglesia. Yo creo en el Espíritu de Profecía.

“Entre muchos de los ministros de Cristo hay un sentimiento de desasosiego, un deseo de imitar el estilo romántico de los revivalistas, un deseo de hacer algo grande, de crear sensación, de ser reconocidos como locutores hábiles, y ganar para sí honor y distinción. Si esto encontrase peligros y recibiese los honores dados a los héroes, se comprometerían en la obra con energía incansable. Pero para vivir y trabajar casi en el anonimato, afanarse y sacrificarse por Jesús en la oscuridad, sin recibir una alabanza especial de los hombres, requiere una firmeza de principios y una constancia de propósito que pocos poseen. Se lograría mucho más si hubiera un esfuerzo más grande para caminar humildemente con Dios, no mirando a los hombres y trabajando sólo por el amor de Cristo” (5 T 132-3).

“Su peligro, mi querido hermano, está en cometer un grave error de suponer que el éxito depende de arrastrar una gran congregación mediante una exhibición exterior. El traer cualquier cosa de naturaleza teatral en la predicación de la Palabra de Dios es usar fuego común en lugar del fuego sagrado que enciende el Señor” (Carta 51, 1902, pp. 5, 6). “Puede satisfacerse el apetito de la gente por el estilo teatral de predicación, pero los efectos producidos no tienen resultados salvadores. Exhibición exterior, arreglos costosos, no otorgan a la gente la educación en la obra misionera del evangelio que el Señor desea que reciban. Estas cosas van contra la verdad, obstruyen en lugar de avanzar, porque se mezcla la verdad con métodos comunes y mundanos. No debe gastarse el dinero de Dios de esa manera” (9 MR 387).

“La verdad para este tiempo no necesita nada de esto en su obra de convertir almas. Una algarabía bulliciosa sacude los sentidos y pervierte lo que si se condujera en forma correcta sería una bendición. Los poderes de las agencias satánicas se mezclan con el alboroto y el ruido, para producir un carnaval. Y a esto lo llaman la obra del Espíritu Santo...” (VSS 418). “La fe y el amor genuinos, y la reverencia y el temor de Dios, tendrán una influencia refinadora en la vida. Pretensiones espurias, experiencias religiosas emocionales, esporádicas, también pueden aparentarse en la vida. También a menudo, por un tiempo, todo eso se hace pasar por religión genuina; pero su influencia es tal que los que tienen un conocimiento de los frutos de justicia se ven forzados a preguntarse, ‘¿qué tiene que ver la paja con el trigo?’” (Jer 23:28) (GH, 1 de agosto, 1906, 2).

“Muchos de los reavivamientos de los tiempos modernos han presentado un notable contraste con aquellas manifestaciones de la gracia divina, que en épocas anteriores acompañaban los trabajos de los siervos de Dios. Es verdad que despiertan gran interés; que muchos se dan por convertidos y aumenta en gran manera el número de los miembros de las iglesias; no obstante los resultados no son tales que nos autoricen para creer que haya habido un aumento correspondiente de verdadera vida espiritual. La llama que alumbra un momento se apaga pronto y deja la oscuridad más densa que antes.

“Los avivamientos populares son provocados demasiado a menudo por llamamientos a la imaginación, que excitan las emociones y satisfacen la inclinación por lo nuevo y extraordinario. Los conversos ganados de este modo manifiestan poco deseo de escuchar la verdad bíblica, y poco interés en el

testimonio de los profetas y apóstoles. El servicio religioso que no revista un carácter un tanto sensacional no tiene atractivo para ellos. Un mensaje que apela a la fría razón no despierta eco alguno en ellos. No tienen en cuenta las claras amonestaciones de la Palabra de Dios que se refieren directamente a sus intereses eternos” (CS 457).

“La búsqueda en muchos corazones es, ¿cómo puedo encontrar felicidad? No debemos hacer nuestro objetivo vivir por la felicidad, sino que la encontraremos seguramente en la senda de la humilde obediencia” (ST, 22 de mayo, 1884, 7). “Que nadie haga de sus sentidos su ídolo, y arrodille su alma a adorar y servir sus sensaciones. ‘Al Señor tu Dios adorarás, y a él solo servirás’”(ST 9 de abril, 1994, 2). “Si la predicación es de un carácter emocional, afectará los sentimientos, pero no al corazón y a la conciencia. Tal predicación resulta en un bien no duradero, sino que a menudo gana los corazones de la gente y atrae sus afectos hacia el hombre que les agrada. Olvidan que Dios dijo: ‘Dejaos del hombre, cuyo aliento está en su nariz’” (5 T 301).